

# Les 4

## Bidden helpt



Memorisa-  
tietekst

Psalm 138:3

*‘Toen ik u aanriep, hebt u geantwoord, mij bemoedigd en gesterkt’.*

### Doel:

Laten zien dat door het gebed van één man (Nehemia) tal van dingen gaan gebeuren.

### Bijbelgedeelten

Nehemia 1 en 2:1-8

### Vorbereidingen

- Visuele hulpmiddelen klaarleggen.
- Bakstenen klaarleggen (zie ‘instructies vooraf’).

### Inleiding

Eén van de leiders loopt met een mobieltje rond en probeert op alle mogelijke momenten tijdens deze dienst, iemand te bellen. Doe dit heel opvallend. De persoon is voortdurend in gesprek. Hij moppert, neemt zo af en toe kort het woord: ‘In gesprek! Nog steeds is gesprek? Breek toch dat gesprek af, ik moet je wat vertellen? Hoe kan dat nou? Ik heb gisteren ook de hele dag geprobeerd te bellen, maar mijn vriend is steeds maar in gesprek. Hij heeft zeker een vriendinnetje... Da’s balen, nog steeds in gesprek. Hoe kan dat nou?’ enz. Tijdens het verhaal zal duidelijk worden dat God nooit ‘in gesprek’ is. Hij is altijd bereikbaar, voor Nehemia en ook voor ons.



### Binnenkomst

Heet alle kinderen hartelijk welkom. Laat merken dat u blij bent hen weer te zien. De kinderen waarderen het wanneer ze ‘gezien’ worden.

### Mogelijkheden voor activiteiten

Vertel welke mogelijkheden van activiteiten er zijn en zeg hen dat ze mogen kiezen in welke groep ze gaan zitten. Bepaal hoeveel kinderen in elke groep mogen en vertel de kinderen: vol is vol. Dan kiezen ze een andere groep.

#### a. Huilen

Bijlage 1

Schrijf eens woorden en situaties op, waarom je zou kunnen huilen of waarom mensen huilen.

#### b. Gezichten trekken

Bedenk samen verschillende gezichten die je kunt trekken. Wat betekent het, wanneer je gezicht zo staat? Straks in de groep mogen de andere kinderen raden welk gezicht je trekt en welke emotie daar bij hoort. Doe het in jullie kleine groepje eerst aan elkaar voor.

#### c. Tekenen

Teken verschillende gezichten die allerlei emoties uitdrukken. Straks in de grote groep mogen de kinderen raden wat die gezichten uitdrukken: boosheid, verliefdheid, verveling, verwaandheid, angst enz.



### Kringgebeuren

- Geef de kinderen van groep b en c de gelegenheid hun opdracht te laten zien. Wie raadt de betekenis van de meeste gezichtsuitdrukkingen.

- Bedenk een zin, bijvoorbeeld: Ik was namelijk schenker van de koning. Zorg dat de kinderen in een kring zitten en dat het stil is. Fluister de zin in het oor van het kind dat naast u zit. Dit mag maar één keer. Daarna fluistert het kind de zin door aan het volgende kind. Wat is de uitkomst en wat had het moeten zijn?
- Welke mogelijkheden van boodschappen doorgeven zijn er nog meer? Laat de kinderen om de beurt vertellen. We denken dan aan: telefoneren, chatten, SMS'sen, mailen, schrijven, faxen, telegraferen enz. Allemaal manieren om een boodschap door te geven. Het één gaat wat sneller dan het andere.  
Hoe gaven ze vroeger een boodschap door?

### **Post verzenden, van ijlbode tot multimedia**

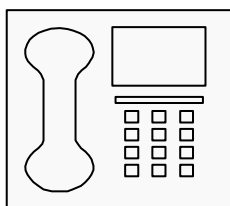
Het is niet de bedoeling dat onderstaande een monoloog van de leiding wordt. Maak er een echt gesprek met de kinderen van. Laat eventueel platen en informatiemateriaal zien.

We vertellen het een en ander over het verzenden van post, het doorgeven van boodschappen door middel van telefoon, e-mail, sms enz. maar hoe ging dat vroeger? Heel vroeger waren er zogenaamde ijlboden. Mensen die zo veel mogelijk hardlopend of te paard een boodschap moesten overbrengen. Het volgende gebeurde tijdens een oorlog. Na een overwinning (490 voor Christus) moest een ijlbode 42 kilometer en 195 meter afleggen. Dat was de afstand tussen het slagveld (Marathon) en Athene. De ijlbode moest doorgeven dat de Grieken het van de Perzen hadden gewonnen. Hij haalde de afstand, maar stierf precies aan het eind van de weg die hij had afgelegd. De afstand is later beroemd geworden: 42,195 kilometer en staat nog steeds bekend als de marathon. Het is een officieel langeafstandsnummer in de atletiek. Atleten die op dit nummer uitblinken zijn taai en gespierd. Ze hebben een enorm uithoudingsvermogen.

Maar nu terug naar het overbrengen van post. Tot in de negentiende eeuw werden er postduiven gebruikt voor het overbrengen van berichten. Echte luchtpost dus. Nu gaat luchtpost veel sneller. Per vliegtuig. Maar berichten kunnen tegenwoordig veel sneller overgebracht worden per computer via het wereldwijde netwerk.

### **De doventelefoon**

(Bijlage 2)



Maar wat nu als je iemand wil spreken, maar je bent doof. Een telefoon is dan geen oplossing, maar een doventelefoon wel.

Deze telefoon is een Nederlandse uitvinding. In 1981 is men in Leiden gaan experimenteren met een toestel voor doven. Uiteraard heeft een dove niets aan het gerinkel van een telefoon. Door middel van lichtflitsen, die uit het

toestel komen weet de dove dat hij opgebeld wordt. Ook heeft de dove een beeldscherm en daarop verschijnt dan een (korte) tekst. Moet iedereen die een dove wil bellen nu een speciaal toestel hebben? Nee, dat hoeft gelukkig niet. Met een druktoetstelefoon kan je een dove bellen. Hoe gaat dat dan? Wel kijk maar eerst hoe een druktoetstelefoon eruit ziet!

Gebruik de bijlage om alles te verduidelijken en laat de kinderen de puzzel oplossen.

Een suggestie: nodig een doventolk uit!



### Spel

Alle kinderen staan in de kring. Ze geven elkaar een hand. Met deze handen geven ze een boodschap door, door in de hand te knijpen van het kind dat naast hen staat, links of rechts. Iemand mag in het midden van de kring staan. Deze persoon wordt geblinddoekt. U spreekt met de kinderen in de kring af bij welk kind wordt begonnen. De boodschap mag links of recht doorgegeven worden, maar mag halverwege ook weer de andere kant opgaan. De blinddoek gaat af. Het knijpen in de handen begint en de persoon in het midden moet raden waar de boodschap wordt doorgegeven. Is het goed, dan mag de persoon die ontdekt werd, in het midden gaan staan. Voor dit spel is discipline vereist, want er zullen kinderen tussen kunnen zitten die zelf beginnen met het doorgeven van de boodschap en dan komt het kind in de kring er natuurlijk nooit uit. Dus vraag serieuze aandacht. Speel het spel ook niet te lang, want het vereist concentratie.



### Zingen

Al ligt de hele stad aan stukken	Elly en Rikkert
Als je bidt	Elly en Rikkert
Draag jij de wapens wel	(bijlage 3)

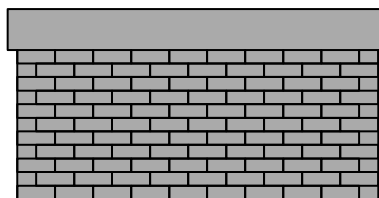


### Vertellen

Nehemia 1  
Bijlage 4

Nehemia krijgt een mondelinge boodschap van Chanani. Nehemia neemt schriftelijke boodschappen (brieven voor de koning) mee als hij op reis gaat. Laat duidelijk het doel naar voren komen. Nehemia is zo bewogen met zijn volk en zijn stad Jeruzalem, dat hij dagenlang huilt en rouw bedrijft. Ook vast hij. Hij bidt tot God en spreekt tot de koning. Een mooier 'schiegbed' is er niet.

### De muur



Zie ook instructies vooraf. Als het u is gelukt bakstenen te verzamelen en u heeft een geschikte locatie gevonden, kan een begin worden gemaakt met het bouwen van een muur. Bepaal zelf van te voren welke vorm de muur gaat krijgen (recht, halve ronding of met een hoek erin).

Leg deze keer uit wat de bedoeling is en leg alvast één laag.



### Mogelijkheden voor verwerking

Verdeel de groep in drieën.

#### a. Brief aan God

Geef de kinderen een mooi blaadje, waarop ze een brief aan God mogen schrijven. Ze kunnen er een dankgebed opschrijven, een gebed voor een ziek familielid en vriend(in) of iets anders wat zij zelf aan God willen vertellen.

#### b. Gebed

Geef ieder kind een klein blaadje. Zorg voor een mooie doos/kist met een gleuf. Ieder kind mag een gebed op het blaadje schrijven en het briefje daarna in de doos doen. Er hoeft geen naam onder te staan. Het mag wel, maar dit hangt af van de openheid die er is in de groep. Dan moet wel iedereen zijn naam er bij schrijven. Denk er over na wat u later met de briefjes doet. Ga zorgvuldig om met de informatie die de kinderen hebben opgeschreven.

#### c. Getuigenis

Misschien is er een kind dat een getuigenis kan vertellen over een verhoord gebed. Noem anders zelf een voorbeeld.

In onze gemeente kwam een 13-jarige jongen naar voren en op heel eenvoudige wijze vertelde hij: 'Ik had erge buikpijn. Dat had ik heel vaak, maar nu was het heel erg. Mijn moeder bad met me en twee minuten later was de buikpijn weg.'



### Bijbelleeractiviteit

Geef de kinderen 2 of 3 van onderstaande tekstverwijzingen. Ze mogen deze in hun bijbel opzoeken en in eigen woorden de tekst op bijvoorbeeld een overheadsheet schrijven. Straks lezen ze de tekst uit de bijbel voor en de andere kinderen mogen aanwijzen welke omschrijving er bij past.

Daniël 6:11-12	Mattheüs 7:7-11	Jacobus 1:5,6
Filippenzen 1:4	Mattheüs 5:44	Johannes 16:23b en 24
1 Johannes 5:14-16	1 Tessalonicenzen.5:17	Efeziërs 3:20



### Memorisatietekst

Bijlage 5

Leer ook zelf de tekst uit uw hoofd.

Schrijf de tekst over op het schoolbord of een flip-over. Lees samen met de kinderen de tekst enkele malen hardop. Verberg steeds enkele woorden, totdat de tekst helemaal uit het hoofd kan worden opgezegd.

Zie ook 'Instructies vooraf'. Op de bijlage vindt u stenen van een muur. Geef elk kind twee stuks van deze bijlage: één bijlage op rood papier, de andere op grijs. Van de rode bijlage mogen ze de stenen uitknippen. Op de grijze bijlage schrijven ze hun naam.

Iedere week schrijven de kinderen de memorisatietekst en de tekstverwijzing over op een steen en plakken deze op het juiste plekje op de grijze bijlage.

Geef de kinderen de tekst ook nog mee naar huis, zodat ze de tekst nog beter uit het hoofd kunnen leren. Doe zelf als leiding ook mee.

Psalm 138:3:

*'Toen ik u aanriep, hebt u geantwoord, mij bemoedigd en gesterkt'.*



### Gebed

- Haal alle briefjes uit de doos en geef ieder kind een briefje (niet het eigen briefje). Ieder kind mag nu bidden voor datgene wat er op het briefje staat. U kunt er ook voor kiezen de briefjes zelf als gebedsonderwerp mee naar huis te nemen.

- Noem enkele voorbedesituaties: een ernstig ziek kind of ouder, een voorval wat net in uw omgeving is gebeurd, bijvoorbeeld de dood van een kind, een overval. Wat is actueel? Wat houdt de kinderen bezig? Bid daar met de kinderen voor.

- Gebed.

Bijlage 6.

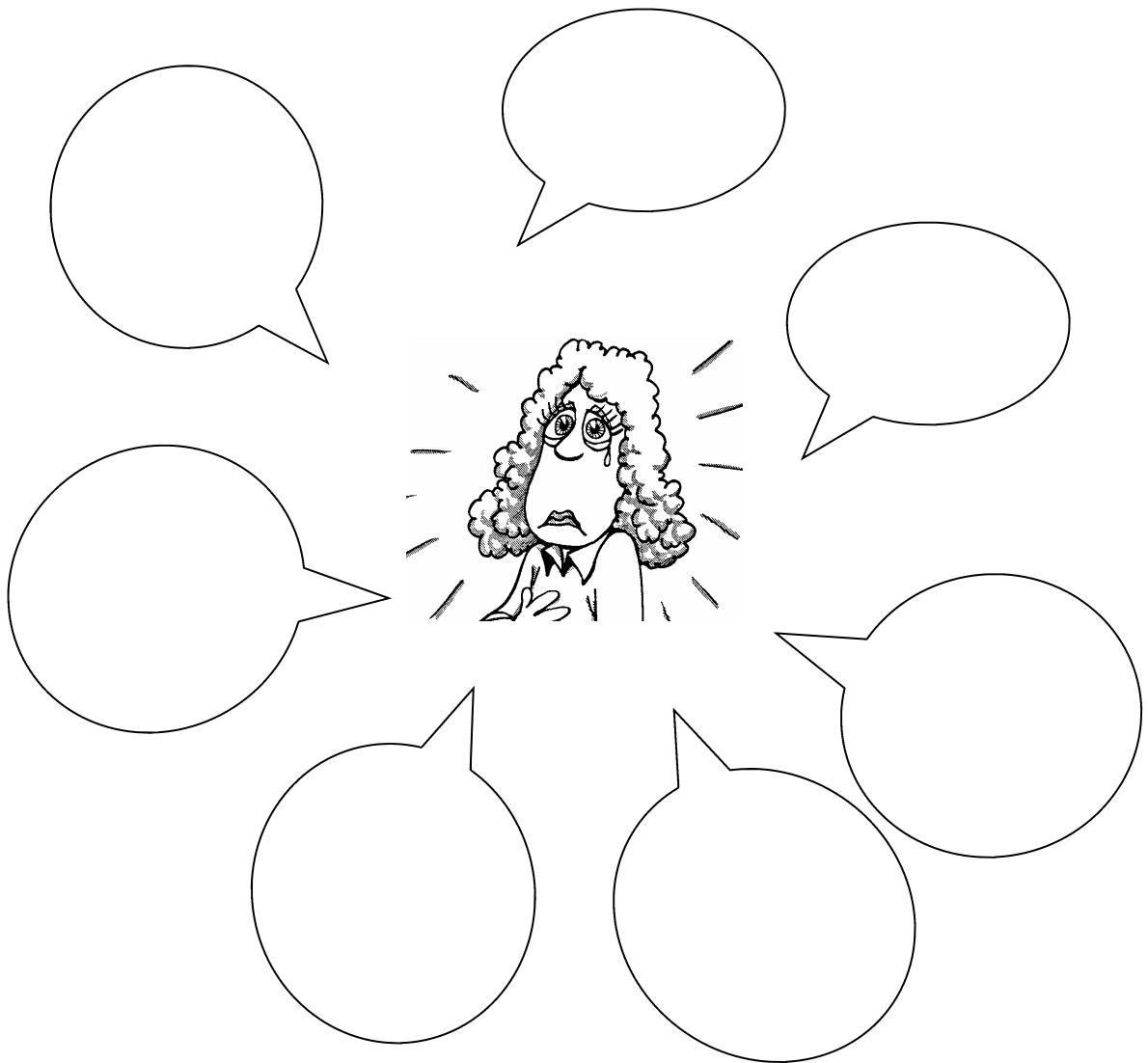
Geef de kinderen de bijlage mee naar huis en leg hen uit wat de bedoeling is. Als u werkt met de stille tijdroosters, dan kunt u deze bijlage laten vervallen. Als uw kinderen een gebedsschriftje hebben, kunnen ze de bijlage daar inplakken. Praat er samen over. Het is goed de bijlage te vergroten.

- Stille tijd

Bijlage 7. Geef de bijlage mee naar huis en stimuleer de kinderen elke dag even stil te zijn om de bijbel te lezen en met de Here God te praten.



**Huilen**

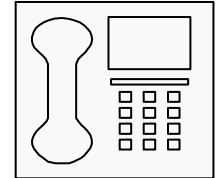




## Doventelefoon

ABC	DEF	GHI
1	2	3
JKL	MNO	PQR
4	5	6
STU	VWX	IJ Z
7	8	9
*	0	#

Op de nummertoetsen vind je bijna altijd niet alleen cijfers, maar ook letters. Deze letters heb je nodig als je een doof iemand wilt bellen. Maar hoe werkt dat dan? Hoe breng je 'je boodschap over?



Als je een A moet hebben, druk je 2x de 1 in:

ABC	ABC
1	1

Als je een B moet hebben, druk je eerst de 1 in en dan de 2:

ABC	DEF
1	2

Als je een C wilt hebben, druk je de 1 en de 3 in

ABC	GHI
1	3

Als je de X wilt hebben, druk je eerst de 8 en dan de 3:

VWX	GHI
8	3

Dus altijd eerst de toets indrukken waar de letter opstaat die je wilt gebruiken en dan pas de plaats van de letter in de rij: 1. 2 of 3.

Het getal 0 is ook het vraagteken.

Het \* is de spatie (ruimte tussen twee woorden).

De # is de uitwistoets. Hiermee veeg je de laatste letter weg en kun je een fout herstellen.

### Opdracht:

Meneer de Graag drukt de volgende toetsen in voor zijn dove vriend de heer Verbrugge. Welke woorden ziet meneer Verbrugge op zijn beeldscherm verschijnen?

1.2 3.3 2.1 2.1 2.2 5.2 3.2 2.2 4.3 6.1 7.2

.....  
 Probeer zelf ook een boodschap te schrijven en laat iemand anders jouw boodschap ontcijferen.





## 14. DRAAG JIJ JE WAPENS WEL

tekst en muziek: Jetty Jonker

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a refrain, a couplet, and a final section marked 'D.C. al fine'. There are triplets indicated by a '3' over a group of notes.

(refr.) Draag jij je wa- pens wel? 't Is geen kin- der-  
 dm spel; je hebt een vij- and, maar je hoeft niet bang te  
 C G C C7  
 we- zen! Als jij Gods wa- pen- rus- ting draagt en om Zijn  
 F dm C G7 C Fine  
 sterk- te vraagt, dan kun je el ke vij- and aan.  
 C7 F C  
 (coupl.) Lees het in E- fe- ze zes en ver- geet niet de- ze  
 am D D7  
 les, want je houdt al- leen maar stand met al Gods  
 G  
 wa- pens in je hand! (tussenspel) 3 3  
 3  
 D.C. al fine

2.

Trek je wapenrusting aan, want de vijand komt eraan!  
 Is je schild of harnas zoek, dan krijg je lelijk op je broek!  
 Refrein



## Bijbelverhaal

Nehemia 1 en 2:1-8

‘Wat kan ik nou voor Jeruzalem doen?’, roept Nehemia uit. Hij heft wanhopig zijn handen op. ‘Denk je soms dat ik zomaar de koning op z’n schouder kan tikken en zeggen: Luister eens Sire, u moet even wat voor me doen?’ Nehemia rilt al van angst bij de gedachte. De machtige Perzische koning Artaxerxes met zijn slechte buien... Wat denkt zijn broer Hanani wel van hem? Nehemia had zich zo verheugd op het weerzien met z’n broer. Die kwam met een paar andere Judese mannen rechtstreeks uit Jeruzalem. De stad waar hun grootouders hadden gewoond voordat ze naar dit verre land Perzië, nu Iran, waren weggevoerd. Nehemia had gehoopt dat zijn fijne dromen over Jeruzalem waar zouden zijn. Maar wat zijn broer nu vertelde...

‘Het is echt waar Nehemia! De stad is een puinhoop, de muren zijn verwoest. De vijanden van ons volk kunnen Jeruzalem zo plunderen!’ Met trillende vinger wijst Hanani naar zijn broer : ‘En jij...., jij bent de enige van ons die ongestraft bij de koning kan komen. Jij werkt in zijn paleis. Doe toch een goed woordje voor Jeruzalem!’

Tranen staan in Nehemia’s ogen. ‘Maar ik ... ik ben maar een gewone dienaar van hem. Ik zorg alleen voor het drinken in het paleis!’

Hoofdschuddend draait zijn broer Hanani zich om. Zonder hoop vertrekt hij met de andere Judese mannen.

Huilend laat Nehemia zich dan op zijn knieën vallen. Jeruzalem in puin. Verschrikkelijk!

‘O Here God, wat hebben wij u verdriet gedaan. Ach Here God, ik ben zo bang voor de koning. Hij is zo onberekenbaar.... Maar U bent toch nog groter en indrukwekkender dan hij? Help me alstublieft te vragen of Jeruzalem herbouwd mag worden.’

Nog vaak zou hij dat gebed herhalen....

Vrolijk klinkt de muziek van fluiten, harpen en citers in de paleiszaal. Dienaren lopen af en aan met vlees, druiven en andere lekkere hapjes, om alle hoge gasten van het koningsfeest van dienst te zijn. Er wordt gegeten, gedronken en gezongen. En het middelpunt van het



feest zijn koning Artaxerxes en zijn hoofdvrouw. Hun tronen staan naast elkaar, tussen twee reusachtige sfinxen, beelden van gevleugelde leeuwen met een mensenhoofd. Vooral die machtige koning en koningin moeten ‘t naar hun zin hebben. Het is hun feest! Niets mag hun plezier bederven. Alle gasten en dienaren zien er dan ook feestelijk uit. Het is trouwens altijd al verboden om er triest uit te zien in het paleis, dus nu helemaal! Iedereen kijkt vrolijk.

Iedereen? Vlak bij de troon staat Nehemia. Hij heeft het toezicht over de koninklijke wijnkelders. Hij zorgt voor al het drinken in het paleis en ook voor de wijn van dit feest. Alle wijn die de koning drinkt moet door Nehemia persoonlijk gekeurd worden. En alleen hij mag de beker van de koning vasthouden. Stel je voor dat iemand koning Artaxerxes zou willen vergiftigen! En mocht er nu gif in de beker zitten, dan ging in ieder geval niet de koning, maar de proever dood.

En juist nu, tijdens dit koningsfeest, kan Nehemia niet anders dan heel somber kijken. Zijn bleke gezicht ziet er treurig uit. Hij kan de ellende over Jeruzalem maar niet vergeten. Al vier maanden lang kan hij bijna niet eten van verdriet. Ja, hij probeert vrolijk te kijken als

---

hij met een zuinige glimlach de koningin haar drinkbeker aanreikt. Ze knikt hem vriendelijk toe. Ze mag hem graag, die joodse dienaar. Nehemia is een betrouwbaar man, weet ze, die altijd klaar staat voor mensen in moeilijkheden.

Met een buiging neemt Nehemia de beker weer van haar aan. Hij maakt de rand ervan schoon en zet hem op de tafel. Snel kijkt Nehemia weer de zaal in. De koning en koningin mogen vooral niet merken dat hij zich van binnen zo verschrikkelijk triest voelt. Als de koning dit zou merken zou hem dat niet alleen zijn baan kosten, maar zelfs zijn leven! Artaxerxes is vandaag wel in een goede bui, maar meestal is hij heel streng. En juist hij heeft verboden de muren van Jeruzalem te herstellen...

'Nehemia, mijn wijn...!' klinkt plotseling de stem van de koning. Nehemia schrikt op uit zijn gedachten, draait zich snel om en geeft met een buiging de beker aan. De koning kijkt hem aan. Dan kijkt nog eens indringend naar Nehemia. Er is iets met die man... Zijn gezicht staat bedroefd. 'Waarom kijk je zo somber op mijn feest, Nehemia?' vraagt de koning, 'ziek ben je niet, dus... er moet iets anders aan de hand zijn!'

Nehemia's knieën knikken. Zijn gezicht wordt nog bleker dan het al was. Ai, de koning heeft het gemerkt! Wat moet hij nu doen? Hij is in groot gevaar. 'O koning, ik wens u een lang leven,' hakkelt Nehemia eerbiedig. En voordat hij het zelf in de gaten heeft, komt het hele verhaal eruit. Over Jeruzalem ... over de vernielde muren...

De koning fronst zijn wenkbrauwen. 'En wat wil je nu?', vraagt hij kortaf. Zweetpareltjes staan op Nehemia's voorhoofd. Wat moet hij doen? 'Heer in de hemel,' bidt hij stilletjes in gedachten, 'nu is het moment gekomen. Help mij!' En zonder aarzelen maakt hij een diepe buiging voor de machtige koning en zegt: 'Majesteit, ik zou zo graag zelf naar Jeruzalem gaan om de stad op te bouwen. Mijn hele familie ligt daar begraven!'

De koning kijkt verbaasd om zich heen. Wat moet hij hiermee aan? Dit verzoek, op zo'n vreemd moment... Eigenlijk zou hij Nehemia een lesje moeten leren. Hij verstoort zijn feest!

De andere gasten hebben ook in de gaten dat er iets bijzonders aan de hand is. De muzikanten vergeten zelfs te spelen... Dan voelt Artaxerxes de hand van zijn vrouw op de arm. De koningin glimlacht vriendelijk in zijn richting en knikt dan naar Nehemia. De koning zucht. Ach, als hij Nehemia en ook zijn eigen vrouw daarmee een plezier kan doen...

'Hoe lang denk je daar te blijven?' bromt hij nog. Nehemia noemt snel een tijd. 'Vooruit dan maar!' geeft de koning toe. 'En Majesteit', gaat Nehemia verder, 'als u het goedvindt, geef mij dan ook brieven mee voor de gouverneurs van de provincie, opdat zij mij toestaan door hun gebied te trekken om zo Jeruzalem te kunnen bereiken'. Er valt een stilte. Direct neemt Nehemia weer het woord: 'En majesteit, zou u mij ook een brief mee willen geven voor Asaf, het hoofd van de houtvesterijen, om mij hout te leveren voor de balken van de poorten van de tempelburcht, voor de stadsmuur en voor de woning waar ik in zal trekken?'

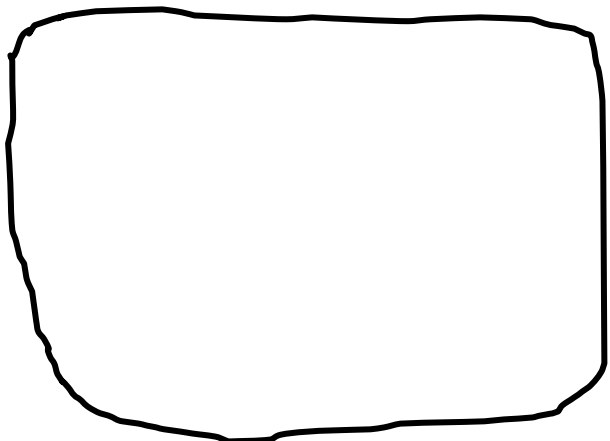
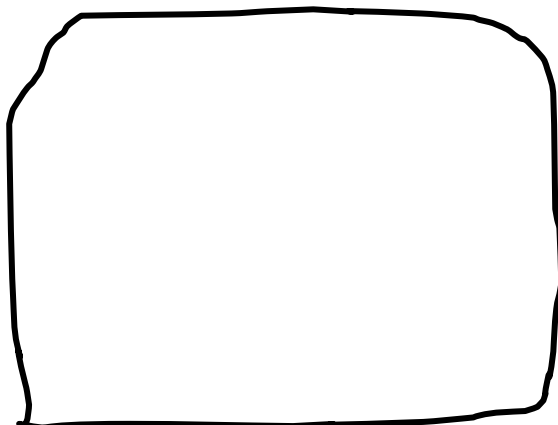
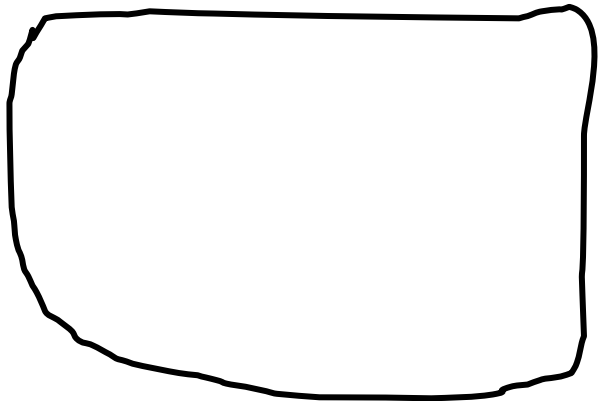
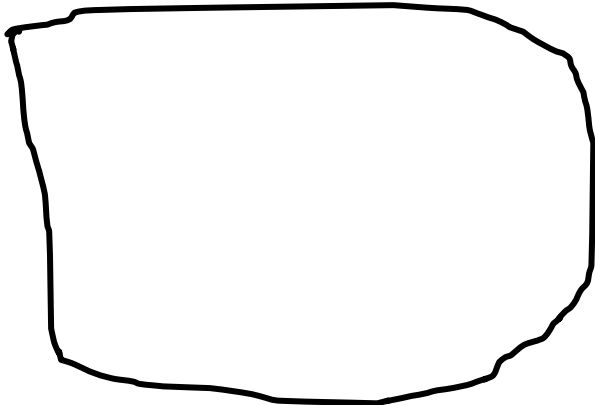
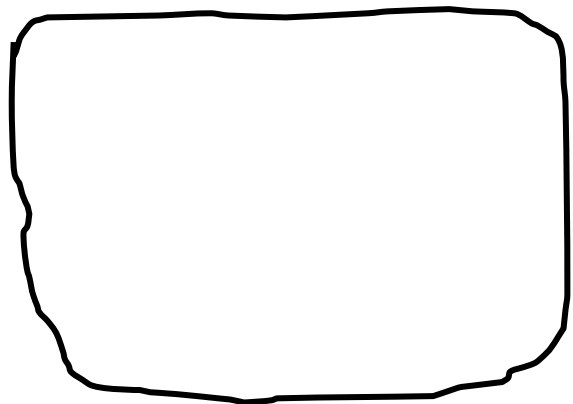
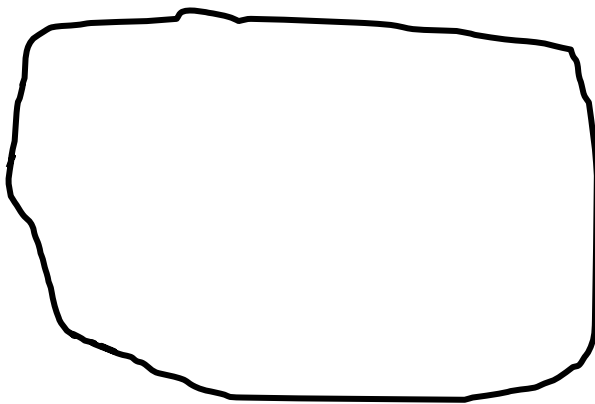
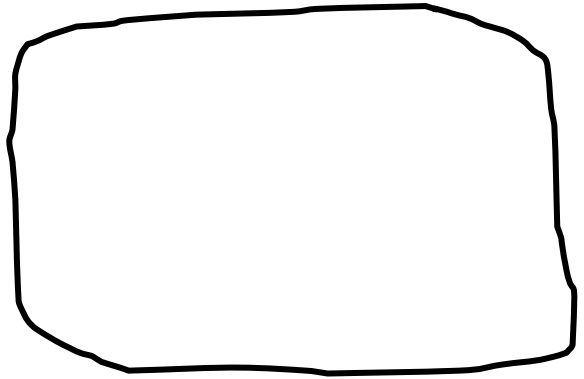
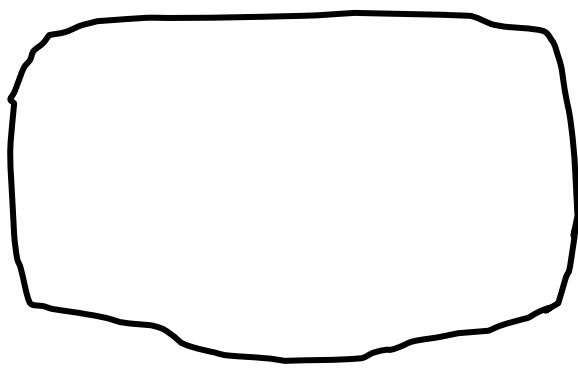
De koning belooft Nehemia zelfs om deze koninklijke brieven en een legertje mee te geven. Nehemia kan wel dansen: wat een bescherming van God!

'Maar nu... muziek... en mijn wijn!' lacht de koning.

En direct barst het feest weer los met muziek en dans. Nehemia vult gauw de beker van de koning. Zijn gezicht straalt! Z'n gebeden zijn verhoord. God hielp hem. Hij hoeft niet bang te zijn voor mensen. Niet voor deze machtige koning en niet voor wie dan ook! Hij mag naar Jeruzalem! En ook de koningin glimlacht.

Henk Knol

**Memorisatieteksten**





## Bidden

Maak je je ergens zorgen over of voel je je juist heel gelukkig? Ben je bang of zie je het allemaal niet meer zitten? Het is goed om elke dag te bidden. Je kunt ook als Nehemia, overal waar je bent, een schietgebedje bidden. God hoort je overal en altijd!

	zondag	maan- dag	dinsdag	woens- dag	donder- dag	vrijdag	zater- dag
Wanneer heb ik met God gepraat?							
Waar heb ik met God gepraat?							
Waar heb ik God voor gedankt?							
Wat heb ik aan God gevraagd voor anderen?							
Wat heb ik aan God gevraagd voor mezelf?							
Is het gebed verhoord?							





# DONT FORGET!



maandag

**Lezen: Nehemia 1:1-3**

Toen Chanani bij Nehemia kwam, wat vroeg Nehemia hem toen? Nehemia vroeg:

Wat was het antwoord van Chanani?.....



dinsdag

**Lezen: Nehemia 1:4-7**

Wat deed Nehemia toen hij het verhaal van Chanani hoorde? .....

Hoor jij wel eens iets in jouw omgeving dat jou ook heel erg raakt?. Wat bijvoorbeeld? .....

Bid er maar voor.



woensdag

**Lezen: Nehemia 1:8-11**

Wat was het gebod dat God aan Mozes had gegeven? .....

Wat was het beroep van Nehemia?..... Wat hield dat beroep in? .....



donderdag

**Lezen: Nehemia 2:1-3**

Waaraan zag de koning dat Nehemia verdrietig was? .....

Was Nehemia vaak somber in het bijzijn van de koning?..... Waarom? .....

Waarom was Nehemia zo verdrietig? .....

Ben jij wel eens verdrietig? ..... Probeer je dat te verbergen of praat je er met iemand over? Ik..... Wat is het beste denk je en waarom? .....



vrijdag

**Lezen: Nehemia 2:4-6**

Wat was het verzoek dat Nehemia aan de koning deed? .....

Waar haalde Nehemia de moed vandaan om zo tegen de koning te spreken? .....

Heb jij wel eens moed nodig? .....Waar haal jij dan die moed vandaan? .....



zaterdag

**Lezen: Nehemia 2:7-8**

Toen Nehemia op reis ging kreeg hij wat mee. Wat? .....

Wat een bemoediging voor Nehemia. Hij kreeg alles wat hij vroeg. Ben jij wel eens bemoedigd? Vertel.....